



# Matthias Salzmann

## Über mich

Matthias ist ein Berner Schauspieler, der es liebt aus seiner eigenen Haut raus zu wachsen und in andere Figuren zu schlüpfen. Sei es auf einer Bühne, vor der Kamera oder auch als Regisseur. Figuren und Geschichten zum Leben erwecken, ist seine grosse Leidenschaft.

Seine Faszination für die Musik führte ihn in die Welt der Musicals. Er liebt es die Musik mit dem Schauspiel zu verbinden und die Emotionen von Figuren über die Musik zu verstärken.

## Ausbildung

- |              |  |
|--------------|--|
| 2013 – 2016  | European Filmactor School<br>Ausbildung zum diplomierten Schauspieler<br>Grundausbildung Theater<br>Schwerpunkt Film- und Kameraarbeit |
| 2016         | Diplomseminar mit Vivian Naefe<br>Regisseurin, München   |
| 2017         | Grundausbildung Bühnenkampf<br>Bewaffnet und unbewaffnet<br>Mit Jean-Loup Fourure, Berlin  |
| 2017         | Gesangsausbildung<br>Gesangspädagogik, Erich Stoll   |
| 2018 – heute | Gesangsausbildung<br>Gesangspädagogik, Valentina Russo   |

## Fähigkeiten

- |             |  |
|-------------|--|
| Sport       | Fussball, Tennis, Golf, Fechten, Ping-Pong,<br>Schwimmen, Snowboard, Ski, Volleyball |
| Tanz        | Rock 'n' Roll, Walzer,<br>Gruppenchoreographien                                      |
| Instrumente | Gitarre, Trompete  |

## Sprachen

- |             |                      |
|-------------|----------------------|
| CH-Deutsch  | Muttersprache        |
| Deutsch     | akzentfrei           |
| Englisch    | sehr gute Kenntnisse |
| Französisch | gute Kenntnisse      |



[www.matthiassalzmann.com](http://www.matthiassalzmann.com)



[m.sauzme@gmail.com](mailto:m.sauzme@gmail.com)



+41 79 725 50 99

## Infos

- |            |             |
|------------|-------------|
| Spielalter | 25 – 35     |
| Grösse     | 186 cm      |
| Haarfarbe  | dunkelblond |
| Augenfarbe | blau        |
| Konfektion | L           |
| Stimmlage  | Tenor       |
| Dialekte   | Berndeutsch |

## Wohnmöglichkeiten

- |             |   |
|-------------|---|
| Schweiz     | Bern, Biel<br>Basel, Chur<br>Luzern, Zürich |
| Deutschland | München<br>Berlin<br>Dortmund               |
| Österreich  | Wien<br>Innsbruck                           |

## Theater

- 2022 Gerüchte... Gerüchte  
Theaterproduktion Chur  
Rolle: Ken Gorman  
Regie: Fabrizio Daniele  
und Matthias Salzmann
- 2022 Traumhochzeit  
Sofa-Theater Hindelbank  
Rolle: Alex  
Regie: Etienne Meuwly
- 2021 Immer wieder Nachts um vier  
Sofa-Theater Hindelbank  
Rolle: Thomas  
Regie: Etienne Meuwly
- 2020 Anvertraut  
Sofa-Theater Hindelbank  
Rolle: Thomas  
Regie: Etienne Meuwly
- 2019/20 König Drosselbart  
Märchentheater Fidibus  
Rolle: König Zwägerich  
Regie: Rahel Roy
- 2019 Romeo und Julia auf dem Dorfe  
Freilichtspiele Grenchen  
Rolle: Sali (Romeo)  
Regie: Iris Minder
- 2018 Zwingli Wars  
Millers Studio Zürich  
Rolle: Täufer  
Regie: Silvio Wey

## Werbung

- 2021 DESA Autoglas AG Imagefilm  
Manawa Film GmbH  
Rolle: Regisseur  
Regie: Mischa Häuselmann
- 2020 Covid-Prävention Kt. Bern  
Allmenfilms / Komet  
Rolle: Marc  
Regie: Simon von Allen
- 2018 Nachtleben Bieler Tagblatt  
Weiss Communication & Design  
Rolle: Kunde  
Regie: Simon Huber

## Musical

- 2018 Stage Call! – Musical  
Best Productions  
Rolle: Julien  
Regie: Markus Bühlmann  
Musikalische Leitung: Mark B. Lay
- 2017 Gotthelf – das Musical  
Symphonische Kulturevents  
Kreuzlingen  
Rolle: Felix  
Regie: Florian Rexer  
Musikalische Leitung: Stefan Roth

## Regie

- 2022 Gerüchte... Gerüchte  
Komödie von Neil Simon  
Theaterproduktion Chur
- 2022 Funny Landing  
Komödie von Bernd Sperling  
Sofa-Theater KIDS, Hindelbank
- 2021 Million Dollar Meatballs  
Komödie von Todd Walliser  
Sofa-Theater KIDS, Hindelbank
- 2020 Potz Testament  
Komödie von Pat Cook  
Sofa-Theater KIDS, Hindelbank
- 2019 E Mords-Party  
Komödie von Pat Cook  
Sofa-Theater KIDS, Hindelbank
- 2017 We mis letschte Stündli schlaht  
Komödie von Donald Payton  
Sofa-Theater, Hindelbank

## Film / TV

- 2017 Making Of  
Present Productions  
Rolle: Louis/Matt  
Regie: Rafael Luca Oliveira und  
Fabrizio Daniele